



ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา

เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์ตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยาเรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และงานวิชาการเพื่อรับใช้สังคม พ.ศ.๒๕๖๒ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ ความในข้อ ๕ และข้อ ๗ แห่งระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การเงิน การงบประมาณ การบัญชี การตรวจสอบและการจัดการทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ.๒๕๖๑ คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒ คณะกรรมการการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุมครั้งที่ ๓(๓/๒๕๖๒) เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ จึงให้ออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัยงานสร้างสรรค์ และงานวิชาการเพื่อรับใช้สังคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ และให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยพะเยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

“กอง” หมายความว่า กองบริหารงานวิจัยและประกัน

คุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

“การเผยแพร่ผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ” หมายความว่า การนำเสนอบทความวิจัยหรือบทความวิชาการในที่ประชุมวิชาการ และบทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) โดยมีกองบรรณาธิการ

อนุมัติเมื่อ..... ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๒

ลงนามเมื่อ..... ๑๑ เม.ย. ๒๕๖๒

มีผลบังคับใช้ตั้งแต่..... ๑๒ เม.ย. ๒๕๖๒

จัดทำรายงาน หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ ๒๕ และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น และบทความที่มาจากต่างประเทศอย่างน้อย ๓ ประเทศ และรวมกันแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕

“ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ” หมายความว่า บทความจากผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล Thai-Journal Citation Index Centre (TCI) หรือวารสารวิชาการระดับชาติ ตามประกาศของคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือวารสารนเรศวรพะเยา หรือวารสารมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

“ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ” หมายความว่า บทความจากผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการ ที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล Scopus หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science หรือฐานข้อมูลระดับนานาชาติอื่นๆ ตามประกาศของคณะกรรมการการอุดมศึกษา

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะ ซึ่งมีแนวทางการทดลอง หรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์ อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์ และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performing Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมถึงการแสดงรูปแบบต่างๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่างๆ

“การเผยแพร่” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) การจัดการแสดง (Performance) หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่างๆ อาทิ งานศิลปะ ดนตรี การแสดง และงานออกแบบที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนอกิจกรรมเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ อย่างเป็นระบบ และเป็นวิธีการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่ ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ

อนุมัติเมื่อ..... ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ..... ๑๑ เม.ย. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่..... ๑๒ เม.ย. ๒๕๖๖

“แหล่งเผยแพร่” หมายความว่า สถานที่สำหรับการเผยแพร่ที่ยอมรับในวงวิชาการ โดยการจัดแสดงนิทรรศการ หรือจัดการแสดง ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ประกอบด้วย หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

๑) ต้องเป็นแหล่งเผยแพร่ระดับสถานศึกษา อาทิ หอศิลป์ หอประชุม และลานศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดงานแสดงเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพและผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นต้น

๒) หอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคม จะต้องเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ งานสร้างสรรค์โดยเฉพาะ และมีคณะกรรมการบริหารจัดการหอศิลป์ หรือมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ

๓) แหล่งเผยแพร่ระดับนานาชาติ ต้องได้รับการยอมรับในวงการศิลปะในระดับนานาชาติ หรือเป็นโครงการความร่วมมือทางศิลปะงานสร้างสรรค์ ระหว่างประเทศ

๔) คณะกรรมการพิจารณารากวัลนกรองงานสร้างสรรค์ไม่ต่ำกว่า ๓ คน โดยมีองค์ประกอบที่สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และหรือนักวิชาการที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ทั้งนี้ ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

๕) ศิลปะ งานสร้างสรรค์ งานออกแบบ ที่ไม่ต้องการแสดงในหอศิลป์ จะต้องมีหลักฐานที่แสดงกิจกรรมการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ และมีคุณภาพของงานที่แสดงพร้อมเอกสารโครงการ แผนงาน และการประเมินผล โดยผลงานที่จัดแสดงต้องได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาไม่ต่ำกว่า ๓ คน ทั้งนี้ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

“อาเซียน” หมายความว่า สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) มี ๑๐ ประเทศ ได้แก่ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย และเวียดนาม

“การเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ” เป็นโครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

“การเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน” เป็นการเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน ๑๐ ประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศ หมายถึงนับรวมประเทศไทยด้วย)

“การเผยแพร่ในระดับนานาชาติ” เป็นการเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

ข้อ ๕ คุณสมบัติผู้ขอรับรางวัล

๕.๑ ต้องเป็นพนักงานของมหาวิทยาลัย

๕.๒ ต้องเป็นชื่อแรกของผลงาน หรือเป็น Corresponding Author

อนุมัติเมื่อ.....	๑๘ มี.ค. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ.....	๑๑ เม.ย. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑๒ เม.ย. ๒๕๖๖

ข้อ ๖ ลักษณะผลงานที่ขอรับรางวัล และการให้รางวัล

- ๖.๑ ผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ
- ๖.๒ งานวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ
- ๖.๓ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ ความร่วมมือระหว่างประเทศ ภูมิภาคอาเซียน ระดับนานาชาติ
- ๖.๔ ผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ได้แก่ แบบผังภูมิของวงจรรวม เครื่องหมายการค้า ความลับทางการค้า สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ทั้งนี้ไม่รวมลิขสิทธิ์
- ๖.๕ ผลงานวิจัย บทความวิชาการ หรืองานสร้างสรรค์ที่ขอรับรางวัลจะขอได้เพียง ๑ ผลงาน/๑ ประเภท/๑ ครั้ง/ต่อ ๑ คน
- ๖.๖ เป็นผลงานที่เผยแพร่มาแล้วไม่เกิน ๑๒ เดือน โดยนับตั้งแต่วันที่ผลงานได้รับการเผยแพร่ บนวารสารออนไลน์ (Online Publication) หรือบนวารสารต้นฉบับ (Hard Copy) โดยนับวันสุดท้ายของเดือนที่สิ้นสุดการเผยแพร่จนถึงวันที่กองได้รับเอกสารการขอรับรางวัลหรือครอบคลุมทั้งช่วงเวลาที่ยังวารสารกำหนดการเผยแพร่
- ๖.๗ เป็นผลงานที่เผยแพร่ในนามมหาวิทยาลัย
- ๖.๘ ไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อปริญญาของผู้ขอรับรางวัล

ข้อ ๗ อัตราเงินรางวัล

- ๗.๑ งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่

หลักเกณฑ์	ผลงานละ (บาท)
(๑) บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ (Proceedings) โดยมีกองบรรณาธิการจัดทำรายงาน หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้นๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ ๒๕ และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น และบทความที่มาจากต่างประเทศ อย่างน้อย ๓ ประเทศ และรวมกันแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕	๒,๐๐๐

อนุมัติเมื่อ..... ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ..... ๑๑ เม.ย. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่..... ๑๒ เม.ย. ๒๕๖๖

๓.๑ งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ (ต่อ)

หลักเกณฑ์	ผลงานละ (บาท)
(๒) บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏ ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ ๒	๒,๕๐๐
(๓) บทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏ ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ ๑	๓,๐๐๐
(๔) บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทาง วิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล Scopus หรือ ฐานข้อมูล ISI Web of Science โดยวารสารดังกล่าวนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ ๓ หรือ ๔ (Q๓ หรือ Q๔)	๑๐,๐๐๐
(๕) บทความวิจัยหรือบทความวิชาการฉบับสมบูรณ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารทาง วิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล Scopus หรือ ฐานข้อมูล ISI Web of Science โดยวารสารดังกล่าวนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ ๑ หรือ ๒ (Q๑ หรือ Q๒)	๑๕,๐๐๐

๓.๒ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

หลักเกณฑ์	ผลงานละ (บาท)
(๑) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	๑,๕๐๐
(๒) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	๓,๐๐๐
(๓) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	๖,๐๐๐
(๔) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	๑๒,๐๐๐

อนุมัติเมื่อ..... ๑๘ มี.ค. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ..... ๑๑ เม.ย. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่..... ๑๒ เม.ย. ๒๕๖๖

๓.๓ ค่าตีพิมพ์ (Page Charge)

หลักเกณฑ์	ผลงานละไม่เกิน (บาท)
(๑) ค่าตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล Scopus หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science โดยวารสารดังกล่าวนั้น ถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ ๑ หรือ ๒ (Q๑ หรือ Q๒) โดยจ่ายตามอัตราที่จ่ายจริง	๒๐,๐๐๐

๓.๔ ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

หลักเกณฑ์	ผลงานละ (บาท)
(๑) ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนสิทธิบัตร	๑๒,๐๐๐
(๒) ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร	๒,๕๐๐
(๓) ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ ยกเว้นลิขสิทธิ์	๑,๐๐๐

ข้อ ๘ ขั้นตอนการขอรับรางวัล

๘.๑ จัดทำหนังสือขอรับรางวัลการเผยแพร่ผลงานถึงอธิการบดี โดยส่งผ่านคณะ/หน่วยงานต้นสังกัด มายังกอง

๘.๒ การเสนอขอรับเงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ พ.ศ.๒๕๖๒ ให้ใช้แบบฟอร์มตามที่กองกำหนด โดยแนบเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องให้ครบถ้วนเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาขอรับเงินรางวัล

๘.๓ กรอกข้อมูลประวัตินักวิจัยและผลงานวิจัยที่เสนอขอรับรางวัลลงบนระบบบริหารงานวิจัยและฐานข้อมูลงานวิจัยมหาวิทยาลัยพะเยา (wwmms.up.ac.th)

ข้อ ๙ กรณีตรวจสอบหลักฐานในภายหลังพบว่าผู้ขอรับเงินรางวัลกระทำผิดจรรยาบรรณนักวิจัยในผลงานที่ขอรับเงินรางวัล มหาวิทยาลัยสามารถเรียกเงินรางวัลที่ได้รับไปแล้วคืนและอาจถูกพิจารณาโทษทางวินัยได้

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการบังคับใช้หรือการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด การตีความและการวินิจฉัยของอธิการบดีให้ถือเป็นที่สุด

อนุมัติเมื่อ.....	๑๘ มี.ค. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ.....	๑๑ เม.ย. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑๒ เม.ย. ๒๕๖๖

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๑ การดำเนินการใด ๆ ตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัยงานสร้างสรรค์ และงานวิชาการเพื่อรับใช้สังคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ที่อยู่ระหว่างดำเนินการและยังไม่แล้วเสร็จ ให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีการของประกาศดังกล่าวต่อไปจนเสร็จสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภกร พงศบางโพธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

อนุมัติเมื่อ.....	๑๘ มี.ค. ๒๕๖๒
ลงนามเมื่อ.....	๑๑ เม.ย. ๒๕๖๒
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑๒ เม.ย. ๒๕๖๒